



## L'Homme, un loup pour l'Homme ? Trois film « noirs » ce mois-ci sur le thème de la condition humaine (trop) ordinaire...

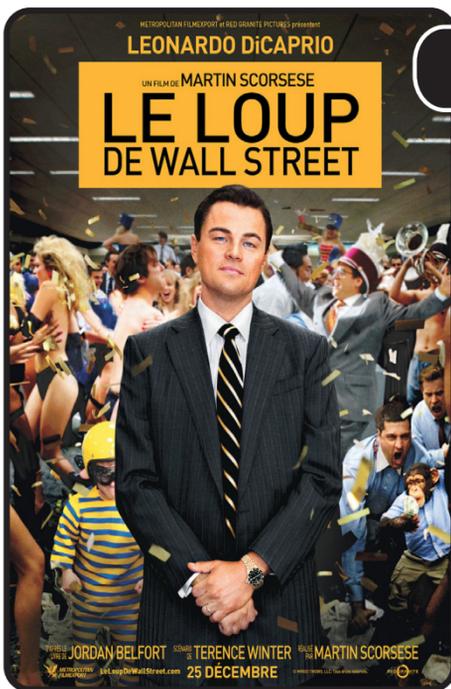
Dans un « Nouveau-Nouveau Monde » qui favorise l'explosion mondialisée des inégalités, Martin Scorsese filme en 2013 avec une virtuosité incisive et frénétique la trajectoire jouissive d'un individu qui s'ouvre à tous les excès aux dépens des autres et de toutes valeurs morales. Indifférent à toute mode et fidèle à son style unique, sobre et inégalable, marqué par une éthique lumineuse du regard, Robert Bresson signe lui, en 1967, avec Mouchette, un chef-d'oeuvre d'une limpide précision, d'une concision extrême, et d'une très haute qualité d'émotion. Un an plus tard, Ingmar Bergman livre avec la Honte sa perception intime de l'idéologie agitée de l'époque et ses interrogations sur la responsabilité de l'artiste à travers l'observation magistrale d'un couple en proie à des circonstances inhabituelles, lesquelles font voler les faux-semblants et révèlent leur véritable climat affectif intérieur. Un « film de guerre » fort, remarquablement photographié, et évidemment par son abstraction conceptuelle novatrice, aux antipodes de toutes les lois du genre !

> Lundi 1 février 2016 à 17h30 <

## Le Loup de Wall Street

de Martin Scorsese (2h59, 2013, USA)

L'Argent, le Pouvoir, le Sexe, la Drogue... Aux yeux du jeune Jordan et de sa meute dans le monde ivre de la finance spéculative non régulée, trop ne suffit jamais...

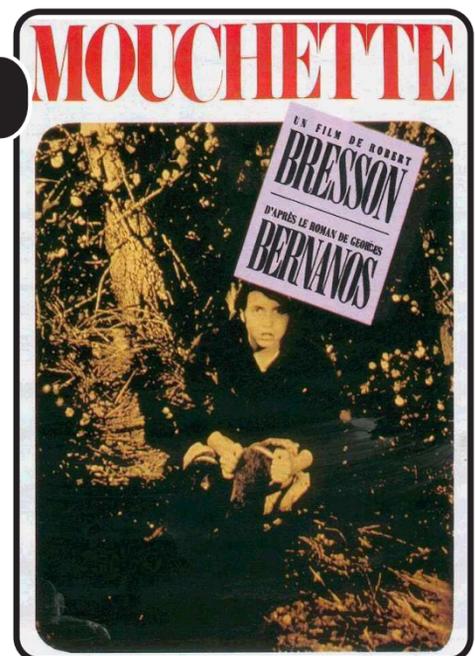


> Lundi 22 février à 17h30 <

## Mouchette

de Robert Bresson (1h50, 1967, France)

Fille d'un ivrogne, misérable et chétive, Mouchette vit en solitaire une vie banale. Un soir, rentrant de l'école, elle est violée par un braconnier...

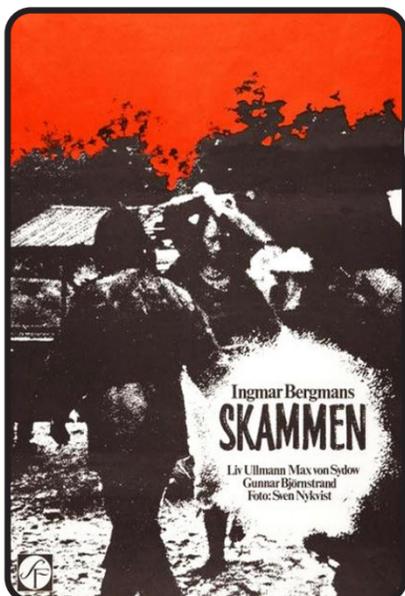


> Lundi 29 février 2016 à 17h30 <

## La Honte

de Ingmar Bergman (1h43, 1968, Suède)

Eva et Jan, deux ex-musiciens, mènent une vie modeste sur une île, oublieux des rumeurs d'une guerre « au loin ». Mais un jour cette guerre arrive à leur porte et ils ne peuvent plus faire comme si elle ne les concerne pas...



**Séances gratuites,**

ouvertes exclusivement aux étudiants et au personnel de l'UVHC