



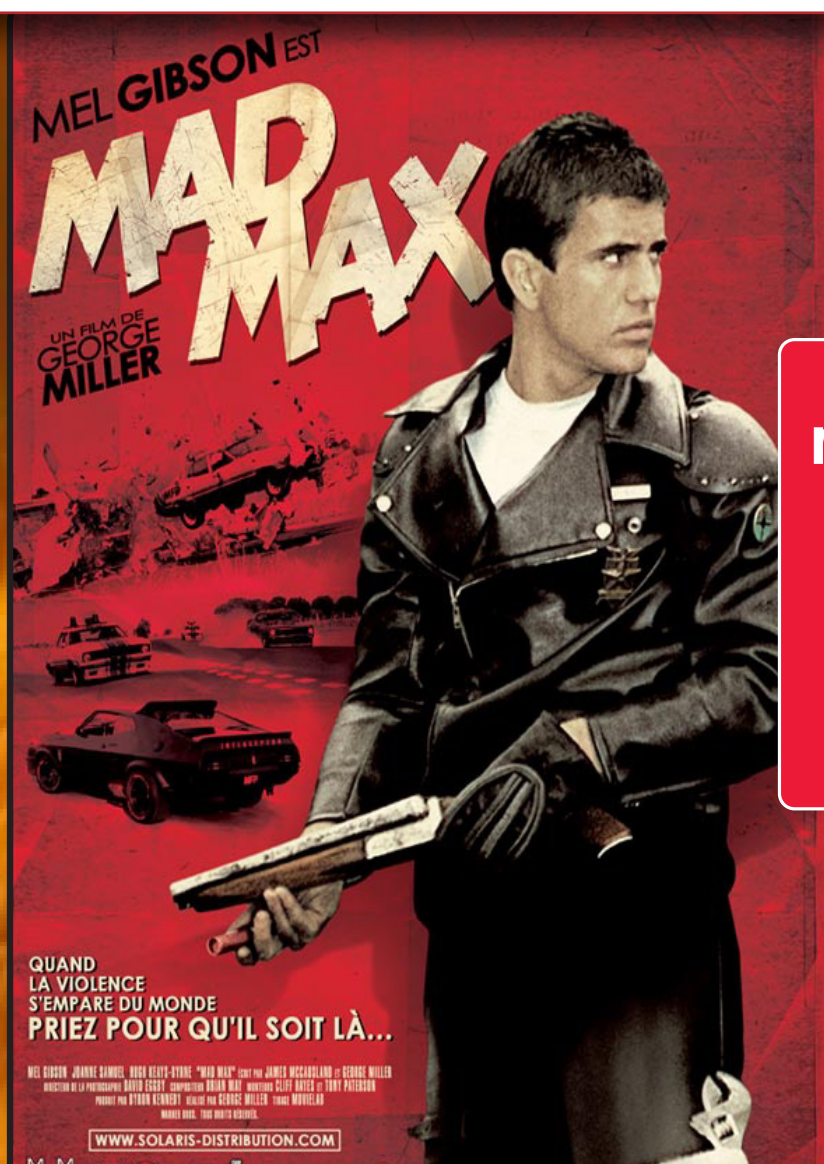
Séances exceptionnelles du CinéClub de l'UVHC à l'occasion de la 69^e édition du Festival International du Film de Cannes du 11 au 22 mai 2016

dont le jury sera présidé cette année par le réalisateur australien George Miller.

D'abord son premier long-métrage, "Mad Max". Road movie post-apocalyptique sorti en 1979, cet "ovni" dystopique dans le paysage de l'époque a tout à la fois étonné public et critiques, lancé la carrière de Mel Gibson et il a constitué le plus gros succès du cinéma australien.
...et 35 ans plus tard...

"Mad Max : Fury Road": ce 4^{ème} opus de la série revisite avec une intensité jubilatoire le cinéma d'action et il a reçu l'année dernière un accueil public et critique triomphal (avec notamment 6 Oscars).

Il sera bien évidemment fort instructif de comparer les deux films sous de multiples points de vue !



Mad Max (I)

de George Miller (1h29, 1979, Australie)

Dans un futur proche, les grandes nations sont entrées en guerre pour le pétrole, des bandes de délinquants sillonnent les routes et le chaos règne. À bord de son "Interceptor", Max, policier de la route, est chargé de faire régner l'ordre ...



Mad Max : Fury Road (IV)

de George Miller (2h, 2015, Australie/USA)

Hanté par un lourd passé, Mad Max pense que le meilleur moyen de survivre est de rester seul. Il doit cependant fuir avec d'autres pour échapper à un Seigneur de Guerre redoutable qui traque impitoyablement tous les rebelles ...

**Séances gratuites,
ouvertes exclusivement aux étudiants et au personnel de l'UVHC**